

Si ringraziano:

per la pazienza e l'aiuto ricevuto
l'Avv. Bortolo Brogliato, primo
direttore del coro, Cirillo,
Agostino, Luigino
e il Maestro Giuseppe

per gli utili e importanti consigli
Bepi De Marzi

e infine
un grazie di cuore a tutta
l'amministrazione Comunale di
Quinto Vicentino, la quale, credendo
nel progetto a favore dei malati di
Parkinson, ci ha sempre sostenuti e
appoggiati in tutte le nostre
iniziative.

VILLA MARGHERITA



CASA DI CURA VILLA MARGHERITA
Unità Operativa di Arcugnano
via Costacolonna, 6 36057 Arcugnano (VICENZA)
Tel. 0444 997075 Mail: eventi@casadicuravillamargherita.it



COMUNE DI QUINTO VICENTINO
ASSESSORATO AI SERVIZI SOCIALI

Gruppo Mòvarla

CONCERTO DEL CORO

“CANTA CHE TI PASSA”

COMPOSTO DA MALATI DI
PARKINSON IN “CANTOTERAPIA”

CON I COMMENTI
DI BEPI DE MARZI

Venerdì 20 aprile 2018
ore 10.30

Villa Margherita
VICENZA

Direttore: Cirillo Lunardi
Chitarre: Agostino e Luigino
Flauto: Maestro Giuseppe Rostagno

Prima Parte

1. AMICI MIEI
di Piero Montanaro
2. LA TERESINA
di Bepi De Marzi
3. MADONNINA DAI RICCIOLI D'ORO
di Garico, Gallizio e Costanzo
4. VA' PENSIERO
di Giuseppe Verdi
5. INNO ALLA GIOIA
di Friedrich Schiller - Beethoven



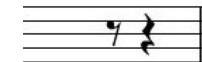
Seconda Parte

1. CAMPANE DI MONTE NEVOSO
di Bixio Cherubini e Carlo Concina
2. JOSKA
di Bepi De Marzi
3. LA SISILLA
di Bepi De Marzi
4. MONTE PASUBIO
di Carlo Geminiani - Bepi De Marzi
5. SUL PONTE DI BASSANO
di Bepi De Marzi - Carlo Geminiani



Quattro note di Canto-Terapia

All'inizio qualcuno non cantava affatto... ora cantano veramente tutti.



Molti si credevano stonati o inadatti a cantare... ora nessuno è stonato o incapace di cantare.



Quasi tutti avevano paura di sentirsi cantare, perciò la resa dell'insieme era particolarmente flebile o modesta... ora tutti cantano a piena voce, ci "danno dentro" con entusiasmo e forza.



Di settimana in settimana si vedono i risultati del Canto-Terapia: "crea un forte aumento del volume di voce in ciascuno e nell'insieme".



Infatti sono fortemente migliorate l'intonazione melodica, l'articolazione della parola e persino la mimica facciale.

Proprio per questi risultati:

Cantare insieme è una gioia, soprattutto quando il canto riavvicina il malato alla realtà della sua vita passata e alla storia di cui ha fatto parte ed è stato testimone.

Continuiamo così e... mòvarla sempre,

Ampelio Pillan